

法结构,然后再转换成“表层”的语言形式,实际上也就是从意义到形式的过程。转换成语法把语言能力表述为一套转换规则,通过转换规则把意义和形式结合起来,在强调以有限的词语转换成无数句子的语言特点上,力图把静态的描述提高到动态的描述,自有其合理之处,但总的说来,它对语言教学的影响不大。

看来,传统语法,结构主义语法,转换成语法,各有其长处和短处。如果能够取长补短,作更高的综合,那就能使语法研究出现新的面貌。

思考和练习

1. 有人以为不学语法照样能把文章写好,有人以为学了语法才能把文章写好,这些想法你认为对吗?为什么?
2. 语序和虚词是汉语中两种主要的语法手段,几个词放在一起,由于顺序不同,或者用了不同的虚词,表达的意思很不一样,请举例说明。
3. 有人说,目前我国语法学界意见纷歧,语法体系未能定于一,是由于语法学家的无能,或者是由于语法学家的标奇立异。这种说法是否正确,试评论之。
4. 举例说明语法构造的稳固性。
5. 说明传统语法学的特点。

第二节 词的分类(上)

一 词的语法功能

给词分类,可以用不同的标准。不同的标准决定于不同的目的。比如,为了编辑类书,可以按照词的意义把词分为天文类、地理类、动物类、植物类等;为了研究词汇,可以按照词的来源把词分为外来词、方言词、古语词等。语法上的词类显然不指这些,

它指的是词在语言结构中表现出来的类别。语法上区分词类的目的是为了指明词的外部结构关系,说明语言的组织规律,因此,分类的基本根据是词的语法功能。

词的语法功能首先表现在能不能单独充当句法成分上边。能够单独充当句法成分的是实词,不能单独充当句法成分的是虚词。汉语里大部分词,如“山”、“水”、“工人”、“学生”、“走”、“看”、“讨论”、“考虑”、“长短”、“生动”、“整齐”等等是实词,“的”、“了”、“吗”、“吧”、“虽然”、“但是”等等是虚词。实词和虚词是词的基本类别。

有了实词,我们就可以造一些简单的句子了。单用虚词不能造句,虚词必须依附实词才能进入语句结构。如“他认识你”、“你不认识他”是用实词造成的两个句子,里边不包含虚词。有了虚词,我们就可以在这个基础上表达更多的意思。第一句加上虚词以后,说成“他认识你的”、“他认识你了”、“他认识你吗”、“他认识你吧”,意思各不相同。有了虚词,我们还可以把两个分句连接在一起,使它们发生特定的关系,如“他虽然认识你,但是你不认识他”。总之,用上了虚词,句子的变化就多了,表达的意思也更丰富了。

实词的不同语法功能表现在词和词的组合能力上边。哪些词可以同哪些词组合,怎样组合,组合起来表示什么关系;哪些词不能同哪些词组合;这里表示出实词的不同类别。

虚词的不同语法功能表现在它同实词或词组的关系上边,能同哪些实词或词组发生关系,发生什么样的关系;这里表示出虚词的不同类别。

二 各类实词及其特点

(一) 名词 例如:

人 山 报纸 文章 同志 理由 和平 任务 积极性
名词有下列语法特点:

1. 能用数量词组修饰。名词中有可以计量的名词,有不能计量的名词,两者都可以用数量词组修饰。前者常用定量的数量词组修饰,如“五架飞机”、“一位工人”。后者常用不定量的数量词组修饰,如“一些纸张”、“一种理想”、“一点积极性”。

2. 不能用“不”修饰。

3. 能用在介词后边,组成介词结构。如“比上海”、“对于同志”、“关于和平”。

4. 经常用作主语和宾语。

名词中比较特殊的是表示时间、处所、方位的名词。

时间名词如“今天”、“去年”、“从前”。

处所名词如“近郊”、“北京”、“两侧”。

方位词包括单纯的和合成的:单纯的方位词有“上、下、前、后、东、西、南、北、左、右、里、外、中、内、间、旁”。在单纯的方位词前边加“以”(以上、以下),加“之”(之前、之后),后边加“边”(东边、西边),加“面”(左面、右面),加“头”(里头、外头),或者把两个单纯的方位词对举(上下、前后、左右、里外),就构成了合成的方位词。除此之外,“底下、当中、中间”也属于合成的方位词。

时间名词、处所名词、方位词虽然有名词的特点(如能跟介词组成介词结构),但是它们经常修饰动词,这是它们不同于一般名词的地方。方位词还经常附着在别的词或词组上边,组成表示时间或处所的名词或词组,如“屋里”、“国外”、“长江边”、“开会前”、“假期当中”、“太平洋以东”、“长江与黄河之间”、“他出国以后”。

(二) 动词 例如:

走 跑 读 想 研究 完成 保卫 实现 有 是
动词有下列语法特点:

1. 能用副词“不”或“没有(没)”修饰,如“不研究问题”、“没有来”。

2. 大部分动词能带宾语,如“挑重担”、“帮别人”、“树立典

型”、“发扬民主”。少数动词不能带宾语,但是能用在名词后边构成主谓词组,如“干部带头”、“全厂动手”、“病号休息”。

3. 动词常常用加“了”、“着”、“过”、“起来”、“下去”或重叠的方式表示“时态”。“说了”是完成态,“说着”是进行态,“说过”是经验态,“说起来”是开始态,“说下去”是继续态,“说说”是尝试态。

4. 经常用作谓语。

用重叠方式表示尝试态的动词,单音的重叠之后第二个音节读轻声,双音的用 ABB 的方式重叠,如“锻炼身体”、“研究研究”。尝试态有时引申出时间短暂的意味,有的书也叫它短时态。

动词中比较特殊的是表示趋向的动词。例如:

第一组: 来 去

第二组: 上 下 进 出 过 回 开 起

第三组: 上来 下去 进来 出去 过来 回去

第一组单用时以人的位置为着眼点,第二组以人以外的事物或位置为着眼点,第三组兼有一二两组的特点。例如单说“来”,是叫对方向说话人的位置移动。说“进来”,除了表示移动的方向是向着说话的人之外,还包含叫对方进入某一处所的意思。表示趋向的动词的引申用法则不包含这些意思。

表示趋向的动词除了有一般动词的特点之外,它们还经常用在别的动词或形容词后边,充当这个动词或形容词的补语,如“寄来”、“脱下”、“说出”、“拿过来”、“热起来”、“暗下去”。

(三) 助动词 例如:

第一组: 能 能够 可 可能 可以 会

第二组: 该 应该 应当 要 要 敢 肯

第一组表示可能之类的意思,第二组表示应该、愿意之类的意思。

助动词常用来修饰动词或形容词(这一点跟副词相同),有时

单独充当谓语(这一点区别于副词)。

助动词能用“不”否定(这一点与动词相同),大都能用在“不x不”这个格式中,表示强调或委婉的口气。第二组助动词在这个格式中有强调的意味,如“你不应该不去”比“你应该去”强调一些。第一组助动词用在这个格式中有委婉的意味,如“不能不相信”不等于“能相信”,而是“应该相信”的意思,不过口气委婉一些。“不可不注意”也不等于“可以注意”,而是说“应该注意”,口气也稍微委婉些。

(四) 形容词 例如:

大 小 高 低 正确 伟大 仔细 生动 艰巨 严格
形容词有下列语法特点:

1. 一般能用副词“不”和“很”修饰,如“不冷”、“不骄傲”、“不马虎”、“很热”、“很虚心”、“很认真”。少数形容词,如“雪白”、“冰凉”、“绿油油”之类,不能用“不”和“很”修饰。

有些形容词能够重叠,重叠的形容词用来修饰动词的时候,表示程度的加强,例如“高高地举了起来”、“细细地看了一遍”;用来修饰名词的时候,不但没有加重、强调的意味,反而表示一种轻微的程度,例如“短短的头发放”、“大大的眼睛”。

单音节形容词重叠之后,第二个字不读轻声。双音节形容词重叠的形式一般是AABB,如“干干净净”、“仔仔细细”。

2. 能修饰名词,如“新书”、“大个子”、“虚心的人”。

3. 有些形容词能修饰动词,如“大嚷大叫”、“快装快卸”。

形容词和动词在语法上有很多共同点,特别是能够直接做句子的谓语。可是,也有一部分形容词不能做谓语,它们可以叫做非谓形容词。例如:

大型	初级	多项	巨额	特等	慢性	共同	个别
主要	多年生	无记名					

这一类形容词不能用“不”否定,有的可以用“非”来否定。

(五) 数词 例如:

零 半 一 二 两 五 八 十 百 千 万 亿

数词是用来表示数目的。数目可以用一个数词表示,如“一”、“五”,也可以用数词词组表示,如“一千三百五十七”、“四分之一”。数词或数词词组前边可以加上助词“第”、“初”表示次序,如“第十五(排)”、“第一二(名)”、“初九”、“初三四”,“初”后边的数词限于一至十。数词或数词词组后边加上助词“多”、“把”或加上方位词“以上”、“以下”表示概数。如“一百五十多(块钱)”、“百把(个人)”、“五十(岁)以上”、“三(公尺)以下”。

数词和量词的组合称为数量词组。数量词组常与别的词语组合在一起,形成偏正、补充等关系。

(六) 量词 例如:

第一组: 尺 寸 斤 两 公斤 克 亩 公顷 点 些
第二组: 个 只 件 条 根 架 堆 队 双 副
第三组: 下 次 遍 趟 场 回 番 阵

第一组能用在名词或形容词前边(“一尺布”、“两公斤油”、“一尺长”、“两公斤重”),要求同名词或形容词配合。第二组专门用在名词前边,要求同名词配合。这两组合称“物量词”。第三组经常用在动词后边(“看一下”、“说一遍”),要求同动词配合,叫“动量词”。哪些量词能跟哪些名词或动词配合,有一定的习惯,在这方面普通话同方言之间有显著的差别。普通话说“一把刀”,广州话说“一张刀”;普通话说“一辆车”,长沙话说“一把车子”;普通话说“一头牛”,上海话说“一只牛”。我们应该采取规范的说法。

能跟同一个名词或动词配合的常常不止一个量词,不同的量词适应不同的要求。如“解释一番”不同于“解释一下”,解释的内容有多少之别;“解释一番”也不同于“解释一遍”,“一遍”含有“从头到尾”的意思,“一番”不包含这个意思。

数词“一”和量词组合之后,可以重叠成为“一AA”或

“一A—A”的形式。这些重叠形式有时表示“每一”，如“一个个身强力壮”；有时表示“逐一”，如“一本本看过去”、“一件一件仔细检查”；有时表示“多”，如“造起了一幢幢新房子”、“收到一批一批来信”。

数量词组修饰名词，一般放在名词的前边，但是在下列情况下通常放在名词后边。一是被说明的词语比较复杂，如“父子两个”、“大小房间一百多间”。二是量词本身比较复杂，如“每天出动飞机三十架次”。三是数目比较复杂，如“每月消耗原材料五十吨至六十吨不等”。此外，记帐或者列举的时候，数量词组也放在名词的后边。如“白菜三斤，肉一斤”。

(七) 副词

副词的基本用途是修饰动词或形容词，包括：

1. 表示程度的，如“很”、“十分”、“非常”、“最”、“太”、“极”、“更加”、“比较”、“稍微”、“过于”、“越发”、“格外”等。
2. 表示情状的，如“亲自”、“互相”、“肆意”、“竭力”、“大力”、“大肆”、“相继”、“陆续”、“悄悄”、“赶紧”等。
3. 表示时间、频率的，如“立刻”、“正在”、“马上”、“已经”、“曾经”、“常常”、“刚”、“永远”、“渐渐”、“忽然”、“才”、“便”、“就”、“又”、“再三”、“顿时”、“暂且”、“仍旧”、“依然”、“终于”、“一直”、“一向”、“始终”等。
4. 表示范围的，如“都”、“总”、“统统”、“也”、“仅仅”、“只”、“一共”、“全都”、“总共”等。
5. 表示否定的，如“不”、“没”、“没有”、“未”、“别”等。
6. 表示语气的，如“难道”、“究竟”、“也许”、“偏偏”、“莫非”、“岂”、“大概”等。

副词的主要语法功能是修饰动词或形容词，但不能修饰名词（这一点区别于形容词）。程度副词主要用来修饰形容词，有时也修饰动词，如“对他很了解”。情状副词用来修饰动词。语气副词

常用来作全句的修饰语。其余的或用来修饰动词，或用来修饰形容词，大多兼有这两种功能。

有些副词有关联作用，能够把动词、形容词或者词组、句子组合在一起。如“越做越好”、“又酸又苦”、“既有现代化工业，又有现代化农业”。

(八) 代词

代词代替实词和词组。这里所说的“代替”是按其总的作用来说的。仔细一点讲，有些代词的主要作用是代替，有些代词的主要作用是疑问，有些代词的主要作用是指点。

按照不同的作用，我们把代词分成三小类：人称代词、疑问代词、指示代词。

人称代词：如“我”、“你”、“他”、“自己”、“别人”、“大家”、“人家”等。

疑问代词：如“谁”、“哪”、“哪儿”、“哪里”、“多会儿”、“几”、“几时”、“多少”、“怎么”、“怎样”、“怎么样”等。

指示代词：如“这”、“那”、“这里”、“那儿”、“那里”、“这会儿”、“那会儿”、“这么些”、“那么些”、“这样”、“那样”、“怎么样”、“那么样”等。

这三类代词的关系，可以用下表来说明：

	疑问代词	指示代词	人称代词
人或事物	谁 什么 哪儿 哪里 什么地方	这、那 这儿、那儿 这里、那里	我、你、他……
处所	哪儿、哪里 什么地方	这儿、那儿 这里、那里	
时间	多会儿、几时 什么时候(时候)	这会儿、那会儿 这(时候)、那(时候)	
数量	几、多少	这么些、那么些	
性质状态方式行动程度	怎么、怎样 怎么样	这么、那么 这样、那样、这么样、那么样	

值得注意的是三类代词都可以活用，这就是代词的虚指用法。“你一言，我一语”、“你望着我，我望着你”，这里的“你”和“我”不指特定的人，是人称代词的虚指用法。“看看这，瞧瞧那”、“问这问那”，这里的“这”和“那”也不是定指，是指示代词的虚指用法。疑问代词的虚指用法更为常见。例如：

(1) 有了共产党的领导，什么也难不倒我们。

(2) 这些话，我记得谁说过来着。

(3) 哪儿都可以去吗？

这几个句子的疑问代词都不表疑问。例(1)的“什么”含有“任何困难、任何敌人、任何东西”的意思。例(2)的“谁”是不能确定的某一个人。例(3)虽是疑问句，但句中的“哪儿”并非疑点，只是“任何地方”的意思。

此外，象“跳他一个痛快”、“吃他一个饱”中的“他”也是虚指，这种虚指已经是无所指称，只剩下增加语势的作用了。

思考和练习

1. 1898年成书的《马氏文通》，是我国第一部系统的汉语语法著作。书中认为“有解者为实字，无解者为虚字”（实字和虚字指的就是实词和虚词），你认为恰当吗？为什么？
2. 名词能受数量词组修饰，这是不是等于说能受数量词组修饰的都是名词？请举例说明。
3. 根据语法功能把下边这些词分成名词、动词、形容词三组。（先用副词“不”鉴定出名词与非名词，再用能不能带宾语鉴定出动词，然后用能不能加“很”鉴定出形容词。不能加“很”又不能带宾语的，可以用副词“没有”来鉴定，能受“没有”修饰的是动词，否则是形容词。）

进步 进行 进展 放心 放胆 放假
充裕 充满 充电 同意 同感 同样

明朗 明了 明天 效能 见效 效法

4. 名词不能用副词修饰。我们语言中有“山不山，水不水”、“最前线”、“最下层”、“昨天已经中秋了”、“今天才星期三”之类的说法，应该如何解释？

5. 方位词加在别的词或词组上边，组成表示时间或处所的名词或词组。在这里，词和词组的界限有人主张根据音节的多少来确定，你的意见怎样？

6. “二”和“两”都是数词，它们的用法有什么区别？

7. “俩”(liǎ)是“两个”，“仨”(sā)是“三个”，下边句子中的“俩”用得对不对？为什么？

(1) 他们俩个人担负起三个人的工作。

(2) 今晚他们俩口都在家。

8. 举例说明下列各组代词的区别。

9. 区别下列名词和副词(可以根据能不能加介词来鉴别)。

早上 平时 向来 时常 马上 现在 目前

即将 最近 立刻 刚刚

10. 修改下列句子，并说明理由。

(1) 农民军以惊人的迅速紧了肚带，先把重伤号扶上战马，跟着全上了马……

(2) 一盏盏灯光闪耀。

(3) 辽沈、淮海、平津三大战役，大量歼灭了国民党军队的有生力量，使解放战争敌我力量的对比发生了变化。此时的解放军，不但在质量上、而且在数量上也优势于敌人。

(4) 陶渊明在《桃花源诗并记》中，理想一个和平、宁静、没有一切矛盾斗争的极乐世界。

(5) 我拎了行李刚下汽车，就你拿提包，我背棉被，一下

子就两手空了。面对着这一切，我只觉得一股暖流直涌心头。

第三节 词的分类(下)

一 虚词的作用和类别

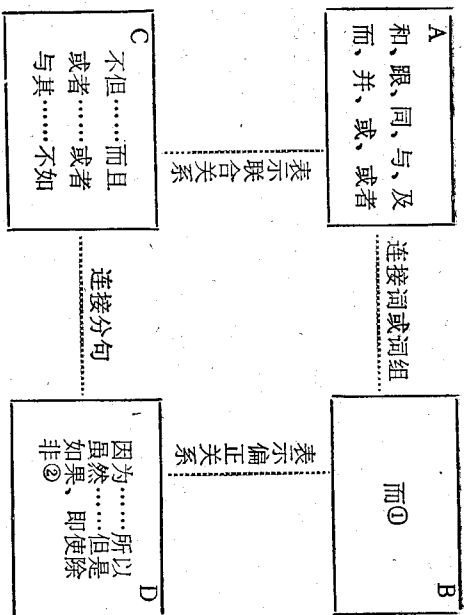
汉语的词缺少印欧语言那样的形态变化，许多语法意义靠虚词来表示。虚词跟词的形态变化相比，它的用法没有那么固定。“工人和农民”也可以说成“工人农民”，这里的“和”似乎可有可无。“我们已经发表了意见了”，第一个“了”删掉，意思并没有改变。这样就给人们一种感觉：汉语虚词的使用是灵活的，用与不用主要是由于语法结构上的需要，而是根据修辞上的选择。其实，汉语虚词的用法，有灵活的一面，也有固定的一面。讲语法，主要是讲明后一种情况。比如在“工厂、商店和农场、牧场”中，“和”起了分组的作用，就不是可有可无的。又如在“吃了饭开会”当中，“了”不能省，省了“了”，结构改变，意思也就两样了。

虚词的数目虽然不多，但是出现的频率很大。要掌握和使用虚词，必须了解各类虚词的语法特点：它们同哪些实词(包括词组)发生关系，发生什么样的关系。此外，还须了解每个虚词的具体用法。

虚词的基本作用是连接和附着，被连接或附着的是各类实词和词组。根据虚词和实词之间的不同关系，可以分成下列几类。

(一) 连词

连词的作用是连接。从连接的成分来看，有的是词或词组，有的是分句。从连接的方式来看，有的表示联合关系，有的表示偏正关系。每个连词必定连接一定的成分并表示一定的关系。下面把常见的列成一表。



从上表可以看出：A组跟C组不同，B组跟D组不同，它们连接的成分不一样。A组跟B组不同，C组跟D组不同，它们表示的关系有区别。如A组的“和”，可以用在“李白和杜甫”中，它连接的是两个名词；也可以用在“目前的形势和我们的任务”中，它连接的是两个词组。表示的都是联合关系。如D组的“因为……所以”，可以用在“因为天气冷，所以河水结了冰”之中，它们连接的两个分句之间有偏正关系。同一个连词也有兼属两组的，如“聪明而勇敢”的“而”属A组，“为推广普通话而努力”的“而”属B组。

在同一组中的连词，用法上还有区别。以A组为例，“和”、“跟”、“同”、“与”、“及”一般连接名词，“并”、“并且”一般连接动词，“而”、“而且”一般连接形容词或动词。“或”、“或者”能连接各类词，表示联合成分之间有选择关系。

“和”、“跟”、“同”口语色彩比较浓；“与”带一些文言色彩，常用于比较郑重的场合。“及”连接的成分虽然也是并列，但表达的意

① 这个“而”没有“而且”的意义，跟A组的“而”不同，还有些“而”是连接分句的，那是“反而”(属C组)或“然而”(属D组)的简略形式。

② C组和D组的词有些偶尔也用来连接词或词组，参看第九节。

思上有轻重的分别。所以“××及其他”中用“及”不用“和”。

“而”连接形容词时常表示单纯的联合，如“简单而朴素”。连接动词还可以含有先后的意味，如“分而食之”、“一哄而散”；有时连接正反两面的意思，如“公而忘私”。“而”连接动词的用法是文言格式的遗留。

(二) 介词

常见的介词有：

1. 表示对象、范围的，如“对”、“对于”、“关于”、“让”、“教”、“比”、“同”、“给”、“为”等。
2. 表示依据的，如“在”、“根据”、“依照”、“凭”、“遵照”等。
3. 表示目的、手段、方式的，如“为”、“为了”、“为着”、“按照”、“以”、“通过”等。
4. 表示时间、处所的，如“自”、“从”、“自从”、“当”、“在”、“朝”、“沿”、“在”、“向”、“于”、“顺着”、“沿着”、“由”等。

介词有下列语法特点：

1. 不能单独充当谓语，即使带上名词也不能充当谓语，这是它跟动词的区别。例如“去”是动词，“我去北京”可以成句。“从”是介词，“我从北京”则不能成句，必须说成“我从北京来”之类，才算把话说完整了。现代汉语里的介词大多是从古代的动词演变而来的，有些词还兼有动词和介词两种功能。例如：

	动	词	介	词
在	他今天不在家。		我在黑板上写了几个字。	
为	我为谁？为大家。		大家为此表示高兴。	
比	我们比比看。		你比我高。	
到	火车到站了。		他到半夜才睡觉。	

2. 介词经常附着在名词、代词、动词(主要是名词)前边，组成

介词结构。介词结构的用途是作动词或形容词的修饰语。例如：“为人民服务”中的“为人民”是介词结构，修饰“服务”；“通过锻炼有了进步”中的“通过锻炼”是介词结构，修饰“有了进步”。

介词结构直接用来修饰名词的比较少。修饰名词的介词结构后边要用助词“的”，如“对于天体的认识”。

3. 介词“在”、“向”、“于”、“到”、“给”、“自”等可以直接附着在动词或其他词语后边，构成一个整体，相当于一个动词。如“落在无产阶级肩上”、“好在大家都知道”、“走向胜利”、“习惯于这样做”、“勇于实践”、“走到了目的地”、“献给人民”、“来自五大洲”。

(三) 助词

助词的共同特点是附着在词或词组上边，表示一定的附加意义。助词大都会轻声。

“的”、“地”、“得”是结构助词，在口语里都念“de”。“的”附着在词或词组之后，表示它前边的词或词组是定语，如“人民的”、“伟大的”、“光荣的”、“正确的”、“中国共产党”、“推广普通话的经验”。“地”附着在词或词组之后，表示它前边的词或词组是状语，如“迅速地前进”、“仔仔细细地调查”、“异乎寻常地热烈”。“得”附着在动词或形容词之后，表示它后边的词或词组是补语，如“干得起劲”、“说得清清楚楚”、“红得十分可爱”。

助词“的”也可以附着在词或词组后边，合起来成为具有名词功能的“的”字结构。例如：

(1) 岸上的田里，乌油油的，便都是结实的罗汉豆。

(2) 触目的是一张旧照片，很不调和地和这些精致东西放在一起。

“的”有时还附着在联合词组之后，表示“等等”、“之类”的意思，如“弄点糖儿豆儿的”、“买点文具什么的”。

“着”、“了”、“过”是时态助词，它们的主要作用是附着在动词之后，表示时态。“着”表示进行态，指明动作在进行，如“他大声

地说着话”；或指明动作的结果在持续，如“屋里点着灯”。“了”表示完成态，指明动作已经完成，如“他到了北京”。“过”表示经验态，如“他到过北京”。

此外，还有一些助词，如“们”、“所”、“似的”、“来”、“把”、“初”、“第”等等。

“们”经常附着在指人的名词后边，表示“群”的意义。“群”是不计算数量的多数，同它相对的格式是计算数量的多数。如“同志们”和“×位同志”相对。因此，用了“们”，前边就不能再用数词和量词了。我们可以说“全体同学们”，但是不能说“三个学生们”。“们”附着在人称代词后边表示“多数”，同它相对的是“单数”。“我们”、“你们”、“他们”是同“我”、“你”、“他”相对的多数形式。

“所”经常附着在动词前边，组成“所”字结构，相当于一个名词，如“所见”、“所闻”。有些“所”字结构只用来修饰别的名词，这个名词在意念上是前边动词支配的对象，如“所读的书”、“所提的意见”。

“似的”经常附着在词或词组后边，使这个词或词组具有描写的作用。如“花园似的城市”、“石头似的站在那儿”、“那小孩象野马似的”。

助词“来”和“把”经常附着在数词或量词之后，表示概数。如“五里来路”、“二十来人”、“百来斤米”、“斤把米”、“千把人”。用“把”，前边只能出现“百”、“千”等数词。“十多个人”的“多”也是助词。

助词“第”附着在数词或数词词组之前，“初”附着在数词一至十之前，表示次序。

(四) 语气词 例如：

的 了 吗 呢 吧 啊

语气词的作用是附着在整个句子的末了，表示语气。后边有专节讨论。

(五) 叹词

叹词包括表示感叹和应答的词，如“唉”、“呀”、“哟”、“哎哟”、“喂”、“嗯”、“唔”等。这些词在句子当中的位置比较灵活，通常不同其他实词发生特定的关系，也不充当一般的句法成分，但是它们能独立成句，所以是一种特殊的词类。摹拟声音的词，如“乒乓”、“哗啦”、“叮当”等，有同叹词相近的一面，也有同叹词不同的一面，我们把它归入叹词。

二 词类和词性

分类是以全体词作对象的，得出来的结果是词类；归类是以个别词作对象的，得出来的结果是词性。

从分类的角度看，各类词都有自己的特点，类和类之间的区别是明显的。从归类的角度说，有些词经常具备两类或两类以上的语法功能，这就是词的兼类。例如：“代表”，在“代表们”、“三位代表”中是名词，在“代表着广大人民的利益”中是动词，它兼属名词和动词两类。又如“声音很低”的“低”是形容词，“他低着头走进来”的“低”却是动词了。

关于各类词的语法特点，我们应该认清：

第一，语法书上讲的某类词的特点，指的是它的主要特点，并不是它的全部特点。

第二，就每一个具体的词而言，并不一定具备某类词的全部特点，一般地说，它具备该类词的某些主要特点。

第三，词的语法特点是指词在全部活动范围内的特点，不是指它在某一具体句子中的语法特点。事实是：在具体句子中的词只能体现它的部分特点。比如“说”是动词，能加“了”、“着”、“过”、“起来”、“下去”等等，但是在“请你再说一遍”当中，这些词都不上了。

第四，所谓兼类，并不是指某个词在具体语句中同时具备甲

类和乙类的特点，恰好相反，指的是某个词在某一场合具备甲类词的特点而不具备乙类词的特点；在另一场合具备乙类词的特点而不具备甲类词的特点。例如“丰富”、“方便”、“繁荣”是形容词兼属动词。因为是形容词，所以它们前边能加程度副词“很”，但是一经加“很”，后边就不能带宾语了。又因为它们是动词，所以能带上宾语，如“丰富生活”、“方便群众”、“繁荣创作”。既然带上宾语，它们前边就不能加“很”了。

第五，必须把兼类现象与同音词现象区别开来。例如：“白纸”的“白”和“白吃”的“白”，“光头”的“光”和“光说不做”的“光”，都是同音词，不算兼类。

甲类词在特定的条件下，为了修辞上的需要，偶尔用作乙类词，这是活用。例如鲁迅的一篇杂文《中华民国的新“堂·吉珂德”》中有“这一切等等，确是十分堂·吉珂德的了”。“堂·吉珂德”是名词，这里活用作形容词。活用不属兼类，也不改变原来的词性。

思考和练习

1. “和”用来连接名词，有时也用来连接动词或形容词。比较下列句子，看哪些地方能用“和”，哪些地方不能用“和”。
 - (1) 他们的品质纯洁(而、和)高尚。
 - (2) 他们的品质是那样地纯洁(而、和)高尚。
 - (3) 我们继承了革命的优良传统。(并、和)发扬了它。
 - (4) 我们要继承(并、和)发扬革命的优良传统。研究一下用“和”连接并列的动词或形容词有什么条件。
2. “和”、“跟”、“同”、“与”兼属连词和介词。请比较一下，下边句子当中的“和”、“跟”，哪些是连词，哪些是介词。(可以看一看前后两个有关部分能不能互换，能互换的是连